

## El gaucho, costumbres y tradiciones

LIBRO. "Un artista no es la persona que sabe cómo pintar, sino aquella que sabe cómo mirar." La síntesis pertenece a Fernando Romero Carranza (80), artista plástico, colaborador de la sección Rincón Gaucho, criador de caballos criollos y conocedor de nuestra llanura, en la que suele retratar estancias, ranchos,

almacenes y por supuesto, caballos. Fernando es un inquieto, que maneja el campo, escribe, dibuja y pinta. Letemendía (la casa editora), termina de publicar su último libro: *El Gaucho, costumbres y tradiciones*, en el que se larga a dibujar su pluma no solo en imágenes, también con semblanzas de lo que significa el

arquetipo del ser nacional; la cultura del cuero crudo y la formidables cuadreras. Dice el autor: "A los gauchos que nunca conocí. A los reseros que alguna vez conocí. A todos ustedes que me están leyendo y, que sin saberlo, tienen alma de reseros... ¡porque tienen alma de horizonte!"

● Mariano Wullich