



Septiembre 2009

Libro: Guía de Pelajes del Caballo Criollo

Del Fernando Romero Carranza. Nota proporcionada por la Asociación de Criadores de Caballos Criollos de Argentina.

La finalidad de este trabajo es presentar al lector una guía práctica y sintética de las variantes cromáticas del pelaje del caballo criollo argentino, una de sus características más notables, de una forma estrictamente descriptiva, y con apoyo gráfico, para facilitar el conocimiento de este tema a los no iniciados, y una ayuda memoria para los conocedores, proveyéndoles de un elemento de fácil manejo, lectura y acceso visual, para la comprensión de este apasionante y tan tradicional tema, que interesa tanto a legos como a expertos.

No se ha pretendido con esta guía emular o acercarse ni siquiera a la erudición y profesionalismo de otros trabajos realmente antológicos y completos que han precedido a éste, y que han sido editados incrementando y enriqueciendo la literatura existente sobre este apasionante tema, ni tampoco se ha intentado efectuar una descripción y clasificación de los pelajes con bases científicas, sino solamente presentar un trabajo que pretendiese didáctico para la consulta "de campo", en forma rápida conceptual y visual, acompañando al texto que he tratado de redactarlo de la forma o más sintética posible, una serie de varias planchas de mi propia autoría, que ilustran la casi totalidad de los pelajes básicos y las variantes cromáticas que se describen en este texto.

En tal sentido considero que este trabajo resultará complementario del erudito texto de Don Emilio Solanet, "Pelajes Criollos", de cuya última edición tuve el honor de prologar y de incorporar varias ilustraciones que habían sido efectuadas por el artista Tito Saubidet para la primera edición, y que habían desaparecido, por lo que las planchas de las variantes cromáticas de los pelajes que presento en esta guía tienen por finalidad ampliar en forma lo más completa posible, las reproducciones básicas de los pelajes que se incluyeron en ese magistral trabajo.

Se complementa esta guía con una sucinta historia del Caballo Criollo, desde los orígenes del caballo español, la introducción de ese caballo en América, su evolución producto de la selección natural en varios siglos de vida en las llanuras pampeanas, su ocaso a fines del siglo XIX y su revalorización y consolidación como raza a partir del Siglo XX, etapa que le debe al Dr Emilio Solanet su inicio, con la recuperación de caballadas de reconocida pureza criolla mantenidas sin cruzamientos por caciques tehuelches en el territorio de Santa Cruz, y por algunos estancieros de la Provincia de Buenos Aires.

Link a la nota: http://www.ficcc.net/noticias_detalle.php?cod=37